

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой Московской конференции проектных и творческих работ учащихся по москвоведению
"Москва - России дочь любима!" - 2018

Девиз конференции -

*Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!*

Пятая Открытая Московская конференция школьников **"Москва - России дочь любима!"**,
пройдёт **1 марта 2018 года в Москве**

Настоящая Московская конференция является самостоятельной частью большого форума - Одиннадцатой Открытой региональной конференции школьников «Россия – моё Отечество» (22 – 23 марта 2018 года, Москва).

1. Соучредители Конференции:

ГБОУ "Гимназия N 1520 имени Капцовых" Центрального округа Москвы -
победитель ПНПО - 2006, 2008 и Всероссийского конкурса «Лучшие школы России – 2006»,
участник московского рейтинга школ "топ - 300" 2015 - 2017 учебных годов,
Московский государственный объединенный музей-заповедник.

Участники Конференций:

"Государственный музей – культурный центр "Интеграция" имени Н.А.Островского",
"Мемориальный музей и научная библиотека "Дом Н. В. Гоголя",
Государственный музей современной истории России

2. Цель и задачи Конференции

Цель Конференции:

Способствовать воспитанию и укреплению в современном молодом поколении патриотических чувств к Москве как духовному и культурному центру Российского государства, к городу своего Малого и Большого Отечества, формированию позиции личной действенной ответственности за судьбу города в дне сегодняшнем и завтрашнем.

Задачи Конференций:

1. Пробудить познавательную активность учащихся и приобщить их к процессу самостоятельного аналитического исследования, оценки актуальных проблем истории и современности российской столицы, к творчеству во славу города.
2. Способствовать развитию в современном поколении любви, душевной привязанности к столице как воплощению Великой России, нашего Дома, раскрытию кровной связи человека с его родиной – городом, страной, Отечеством.
3. Способствовать популяризации русского языка, совершенствованию языковой культуры и речевой грамотности учащихся, повышению их внимания к художественным и стилистическим особенностям русской речи.
4. Содействовать формированию ИКТ-культуры учащихся, культуры работы с информацией, а также культуры публичной презентации своей работы.
5. Активизировать формирование деловых и партнерских контактов, дружеских связей между представителями молодого поколения различных округов столицы и регионов России, содействовать процессу консолидации интеллектуально-нравственных ресурсов современной молодежи.

3. Целевая аудитория и формы участия в Конференции

Конференция адресована прежде всего школьникам всех типов образовательных учреждений Москвы:

москвичам (учащимся 1 - 11 классов столичных ОУ) предлагается участие в формате очной публичной защиты своей работы.

В Конференции могут участвовать школьники других регионов РФ и Зарубежья:

- 1) **иногородним участникам** (учащимся 1 – 11 классов ОУ регионов РФ) предлагается участие в формате очной публичной защиты своей работы,
- 2) **зарубежным участникам** (без ограничения школьного возраста) - **русскоговорящим** – участие в формате очной публичной защиты своей работы, **авторам работы на иностранном языке** - участие в формате очной публичной защиты своей работы с кратким переводом содержания ее на русский язык.

Примечание - для участников этих групп возможна организация Конференции в формате вебинара или другого вида дистанционной защиты (видеоматериалы, например)

4. Тематические направления и секции конференций 2018 года

В формате конференции работа строится по следующим направлениям и секциям:

1. «Дарю все краски, звуки и слова Тебе, моя красавица Москва!» (Творческая секция)

1. «Я люблю этот город вязевый!» Моё посвящение Москве (книга, цикл стихов, песен, живописных произведений, рисунков)
2. «Остановись, Московское мгновенье!» (фильм, видео, музыкальная презентация, ролик о Москве, городских адресах, достопримечательностях, горожанах) – **до 6 минут**

2. "Москва - моя История!"

- 1). "Моя Москва – мои воспоминания" (Моё малое Отечество. История московских семей)
- 2). "Что такое «моя Москва»? Это вовсе не просто слова. Что такое - твоя Москва? Это тоже не только слова". (Я - москвич!)
- 3). «Берегите Москву. Ей стоять и стоять. Мы проходим... Она – остается»
(авторские проекты по благоустройству города, сохранению его памятных мест, исследования современного состояния города и перспектив его развития)
- 4). «В лабиринтах улиц заблудиться, Отыскать нехоженный маршрут, И в Москву в который раз влюбиться...» (Авторская экскурсионная программа по столице)
- 5). «Окликни улицы Москвы, И тихо скрипнет мостовинка, И не москвичка – москвитка Поставит ведра на мостки» (Необыкновенные московские приключения, кровная связь москвича с городом, мистика московской жизни и судьбы).
- 6). "Москва – странноприимный дом, Где место каждому найдется" (Многонациональная столица)
3. **«Дорогие мои москвичи!»** (Великие, забавные, смешные и трогательные московские жители)
 - 1). Знаменитые москвичи (выдающиеся граждане столицы)
 - 2). "Широкая московская душа" (москвичи - оригиналы вчера и сегодня)
 - 3). "Ради матушки Москвы!" (Страницы московской благотворительности и служения городу)
 - 4). «Отечество, сродство и дом мой в Москве» (Москва в жизни и истории российской культуры)
 - 5). "Обыкновенные люди... в общем напоминают прежних..." (М.А. Булгаков)
(Москва и москвичи на страницах литературных произведений)
4. **«Каждый камень твой - Заветное преданье поколений...»** (Московские достопримечательности глазами жителей и гостей Города)
 - 1). "Московский храм" (история и культурологическое значение памятника)
 - 2). «Есть город удивительный – Москва: Планеты изумление и гордость»
(Москва глазами иностранных гостей, путешественников, соотечественников-эмигрантов)
 - 3). «Матушка Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая»
(Быт, традиции, особенности жизни москвичей)
 - 4). "Москва - золотая летопись времен" (Московские достопримечательности в жизни рядового москвича)
 - 5). "Есть один – всего дороже, Город близкий и родной, Тот, что нарекли Москвой!" (В. Борисов)
(Какие страницы Московской истории особенно близки мне?)
 - 6). "Ты жив, и каждый камень твой – Заветное преданье поколений..." (История города в сегодняшней жизни Москвы)

Тематика секций является подвижной и может изменяться с учетом предложений организаторов и участников Конференции.

5. Условия представления работ на Конференции

Работы участников Конференции представляются в электронном виде, презентация проводится с помощью мультимедийных технологий, кроме творческих живописных работ, которые представляются на Конференцию в оригинале и участвуют в общей выставке Конференции.

Организаторы Конференции убедительно просят её участников **обратить особое внимание на исследовательский аспект представляемой проектно-исследовательской работы (постановку проблемы, планирование её решения и неперенные итоговые выводы о личном вкладе автора в разработку темы) на самостоятельность и творческое начало представляемой творческой работы.**

6. **Жюри Конференции** – независимое профессиональное, включает почётных гостей - представителей структур управления образованием Москвы, выдающихся учителей столицы, преподавателей высшей школы, деятелей науки, культуры, искусства, ведущих специалистов проектной технологии, представителей научных учреждений города, музеев Москвы, средств массовой информации

7. Система оценки и награждения работ, участвующих в Конференции

Оценка ученической проектно-исследовательской работы осуществляется в соответствии с

- Настоящим Положением,
- «Положением о проектной деятельности школьников» (в трактовке ФГОС),
- «Требованиями к презентации проектно-исследовательской работе учащегося» (на основе ФГОС),
- «Критериями оценки проектно-исследовательской работы учащегося» (разработаны на основе ФГОС)

Оценка ученической творческой работы осуществляется в соответствии с

- Настоящим Положением,
- «Требованиями к презентации творческой работы учащегося» (разработаны на основе ФГОС),
- «Критериями оценки творческой работы учащегося» (разработаны на основе ФГОС)

Процедура подведения итогов Конференции и награждения ее участников проводится в день закрытия основной - региональной Конференции «Россия – моё Отечество» (23 марта 2018 года)

По решению Жюри тематического направления награждаются все участники секции, им вручаются

- дипломы победителей и призёров Конференции,

- специальные грамоты (в установленных номинациях -
«За оригинальность решения проблемы»,
«За интересное техническое исполнение проекта»,
«За ярко выраженную авторскую позицию в работе»,
«За высокую культуру презентации проекта» и другие - на усмотрение Жюри секции),
Лауреаты могут быть определены в каждой секции в соответствующей возрастной группе (1 - 4 кл. , 5 - 8 кл., 9 - 11 кл).

8. Руководство Конференцией

Общее руководство конференцией осуществляет Оргкомитет, который утверждает регламентирующие документы, состав компетентного Жюри, Программу Конференции.

9. Порядок работы Конференции

Порядок работы Конференции определяется Программой Конференции.

В Программе предусмотрены

работа секций на музейных площадках, расположенных прежде всего на территории Центрального административного округа г. Москвы,
экскурсионные программы для участников и гостей на площадках, где проходят тематические секции;
церемония закрытия (с подведением итогов и награждением участников) совместно с региональной Конференцией «Россия – моё Отечество».

Подготовка и проведение Конференции освещается на сайте гимназии N 1520 имени Капцовых Центрального округа Москвы: gymc1520.mskobr.ru

10. Важная дополнительная информация

а) Общие требования к проектно-исследовательским работам:

текстовый файл (тезисы и описание работы) - до 3 страниц, Word, шрифт Times New Roman 12, с одиночным интервалом,
презентация проекта - электронная форма для демонстрации на мультимедийной технике,
регламент защиты проекта - выступление и демонстрация – до 8 минут, время ответов на вопросы – 3 минуты

б) Общие требования к творческим работам:

текстовый файл (тезисы и описание работы) - до 3 страниц, Word, шрифт Times New Roman 12, с одиночным интервалом,
презентация работы - оригинал и электронная форма для демонстрации на мультимедийной технике,
регламент представления работы - выступление и демонстрация – до 8 минут, время ответов на вопросы – 3 минуты

в) **электронный адрес:** 1520@edu.mos.ru

контактный телефон - 8 495 - 629 - 08 - 78

г) Конференция "Москва - России дочь любима!" в 2018 году проходит **в один этап:** очный - публичная, с помощью мультимедийных технологий, защита проекта в одной из секций – **1 марта 2018 года.**

Возможно, при необходимости, прислать работу для предварительной консультации и оценки в Экспертно-методический Совет Конференции)

Для участия в конференции необходимо до **15 февраля 2018 года** прислать заявку, содержащую:

номер (название) ОУ, адрес почтовый и электронный, контактное лицо в ОУ,

ФИО (полностью) участника, тему, жанр, заглавие работы и название секции, в которой предполагается участие;

характеристику технических параметров работы (для определения условий демонстрации),

ФИО руководителя работы (полностью),

ФИО директора ОУ (полностью)

Заявка должна быть единой и общей от ОУ, с перечислением всех предполагаемых участников Конференции

С 2014 года для ОУ - участников Конференции устанавливается норматив: не более 7 работ в разных тематических номинациях от одного ОУ

В январе 2018 года Оргкомитет Конференции предполагает проведение установочного вебинара для руководителей проектов - участников конференции.

Формат конференции – открытый. Возможны изменения и дополнения, продиктованные целесообразностью и проверенные практикой работы.

Ждём вас на нашей Конференции 2018 года!